



Locarno Festival
Official selection



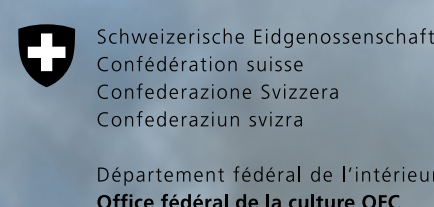
LA FEMME CANON

THE CANNONBALL WOMAN

UN FILM DE ALBERTINE ZULLO ET DAVID TOUTEVOIX
A FILM BY

SCÉNARIO STORY **Germano Zullo** DESIGN GRAPHIQUE GRAPHIC DESIGN **Albertine Zullo** CINÉMATOGRAPHIE CINEMATOGRAPHY **David Toutevoix** 1^{re} ASSISTANTE RÉALISATRICE 1ST ASSISTANT DIRECTOR **Marianne Chazelas**
MONTAGE EDITING **Valentin Rotelli** MUSIQUE MUSIC **Normand Roger** CONCEPTION SONORE SOUND DESIGN **Pierre Yves Drapeau** PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ EXECUTIVE PRODUCER **Claude Barras (Hélium Films)**
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ EXECUTIVE PRODUCER **Jérôme Duc-Maugé** PRODUCTEURS EXÉCUTIFS LINE PRODUCERS **Marianne Chazelas ET AND Maxime Fossier (Parmi les lucioles Films)**
PRODUCTRICE PRODUCER **Maral Mohammadian** PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ EXECUTIVE PRODUCER **Michael Fukushima (ONF/NFB)** UNE PRODUCTION DE PRODUCED BY **Hélium Films, Parmi les lucioles Films**
ET AND **l'Office national du film du Canada / The National Film Board of Canada** EN COPRODUCTION AVEC IN CO-PRODUCTION WITH **RTS Radio Télévision Suisse**
AVEC LA PARTICIPATION DE WITH THE PARTICIPATION OF **l'Office fédéral de la culture (OFC), Cinéforum** ET LE SOUTIEN DE LA AND THE SUPPORT OF THE **Loterie Romande, région Auvergne-Rhône-Alpes**

AVEC LA PARTICIPATION DE
WITH THE PARTICIPATION OF



CINÉFORUM



EN COPRODUCTION AVEC
IN CO-PRODUCTION WITH



/// HELIUM FILMS /////



CANAL+



Canada