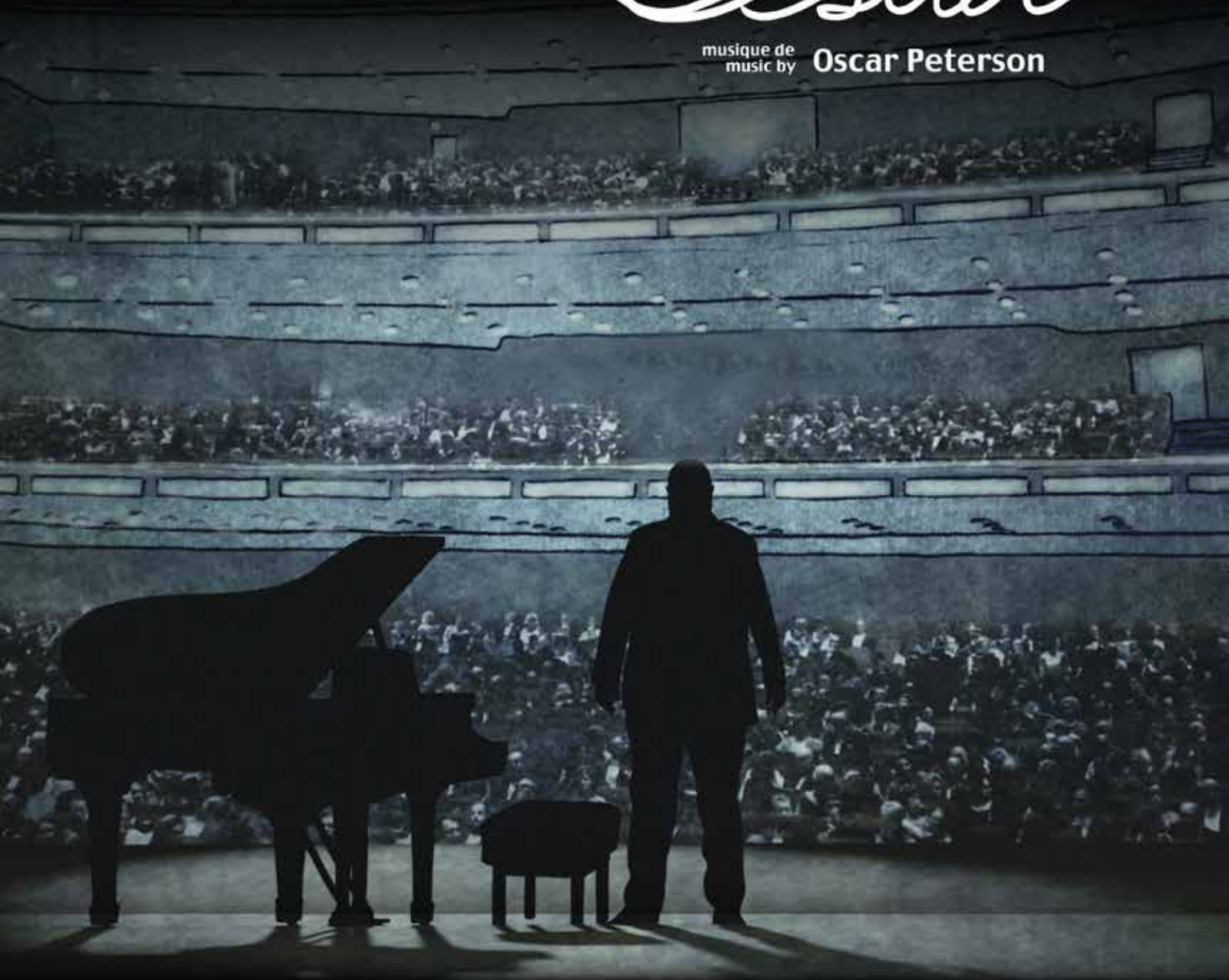


Oscar

musique de
music by **Oscar Peterson**



un film de **MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE**
a film by

PRODUIT PAR MJSP FILMS EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
PRODUCED BY MJSP FILMS IN CO-PRODUCTION WITH THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA

MJSTP
FILMS

FNFB
OFFICE
NATIONAL
DU FILM
DU CANADA





Images du film/ Images from film; Photo: Canadian Broadcasting Corporation

LE FILM

Mélangeant séquences animées et extraits d'archives, **Oscar** est un portrait touchant du pianiste virtuose Oscar Peterson, au crépuscule d'une carrière exceptionnelle, méditant avec mélancolie sur la rançon de la gloire et les impacts de la vie d'artiste sur la vie familiale.

Des débuts du jeune prodige de la Petite-Bourgogne à ses triomphes sur les scènes internationales, le documentaire animé de Marie-Josée Saint-Pierre aborde la profonde solitude de l'artiste constamment en tournée. Au son de la musique tantôt entraînante, tantôt teintée de mélancolie de Peterson, le film raconte avec émotion une vie dans le jazz.

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Originaire de la Gaspésie, Marie-Josée Saint-Pierre fonde en 2004 la société indépendante MJSTP Films inc. au sein de laquelle elle produit ses propres films à la jonction du documentaire et du cinéma d'animation. Au fil de ses créations originales, deux grands thèmes se dégagent : la maternité, qu'elle a notamment abordé dans *Post-Partum* (2004), *Passages* (2008) et *Femelles* (2012), et la création artistique, qui est au cœur de *McLaren's Negatives* (2006), *Le projet Sapporo* (2009), *Jutra* (2014), *Flocons* (2014) et enfin d'**Oscar** (2016). Sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes, *Jutra* a raflé trois prix canadiens prestigieux (Gémeaux, Jutra et Prix Écrans canadiens). Au cours de sa carrière, son travail cinématographique a remporté plus de 55 prix internationaux. Diplômée de l'Université Concordia, elle est doctorante en études et pratiques des arts à l'UQAM. **Oscar** est la deuxième coproduction de MJSTP Films avec l'ONF.



Photo : Lou Cagnée

UN FILM DE **MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE**
ANIMATION ET INFOGRAPHIE **EHSAN GHARIB**
ANIMATION ET DESSINS **BRIGITTE ARCHAMBAULT**
MONTAGE IMAGE **OANA SUTEU KHINTIRIAN**
CONCEPTION SONORE **OLIVIER CALVERT**
SURIMPRESSION VOCALE **STANLEY PÉAN, PIERRE THERRIEN**
PRODUCTRICE EXÉCUTIVE **JULIE ROY (ONF)**
PRODUCTEURS **MARC BERTRAND (ONF), JOCELYNE PERRIER, MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE**

THE FILM

Mixing animated sequences and archival footage, **Oscar** is a touching portrait of virtuoso pianist Oscar Peterson at the twilight of an exceptional career, as he wistfully meditates on the price of fame and the impacts of the artist's life on family life.

From the young prodigy's beginnings in Little Burgundy to his triumphs on the international scene, this animated documentary by Marie-Josée Saint-Pierre explores the profound solitude of an artist constantly on tour. Set to the tunes of Peterson's sometimes catchy, sometimes melancholy-tinged compositions, the film tells a heartfelt story about a life in jazz.

ABOUT THE FILMMAKER

Filmmaker and Gaspésie native Marie-Josée Saint-Pierre is the founder of the independent production company MJSTP Films Inc., which she founded in 2004 to produce her own animated documentary films. Her original creations revolve around two major themes; notably, motherhood, which she tackles in *Post-Partum* (2004), *Passages* (2008) and *Femelles* (2012), and artistic creation, which is at the heart of *McLaren's Negatives* (2006), *The Sapporo Project* (2009), *Jutra* (2014), *Flocons* (2014) and most recently, **Oscar** (2016). Saint-Pierre's work has garnered more than 55 international awards over the course of her career. *Jutra* was selected for the Directors' Fortnight at the Cannes Film Festival and won three prestigious Canadian awards (a Gemini, a Jutra and a Canadian Screen Award). Saint-Pierre is a graduate of Concordia University and is currently pursuing her PhD in artistic studies and practices at UQAM. **Oscar** is MJSTP Film's second co-production with the NFB.

A FILM BY **MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE**
ANIMATION AND COMPOSITING **EHSAN GHARIB**
ANIMATION AND DRAWINGS **BRIGITTE ARCHAMBAULT**
EDITING **OANA SUTEU KHINTIRIAN**
SOUND DESIGN **OLIVIER CALVERT**
ADDITIONAL VOICES **STANLEY PÉAN, PIERRE THERRIEN**
EXECUTIVE PRODUCER **JULIE ROY (NFB)**
PRODUCERS **MARC BERTRAND (NFB) JOCELYNE PERRIER, MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE**

Avec la participation financière
with the financial participation of



avec la collaboration de
with the collaboration of



© 2016 - 12 min 8 sec

RENSEIGNEMENTS

Canada 1-800-267-7710
États-Unis 1-800-542-2164
International +1-514-283-9000
Internet onf.ca
info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada 1-800-267-7710
USA 1-800-542-2164
International +1-514-283-9000
Internet nfb.ca
info@nfb.ca

© 2016 Office national du film du Canada. Imprimé au Canada. | National Film Board of Canada. Printed in Canada.

