

Hypersensible

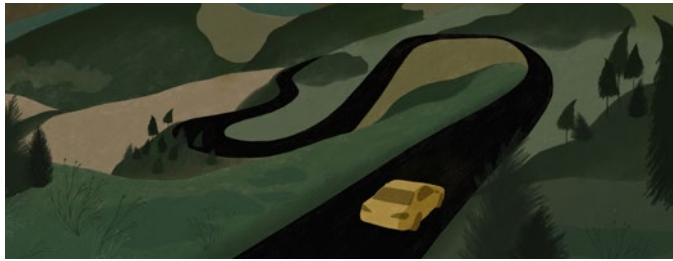
Un film de | A film by Martine Frossard

Hypersensitive



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION
COURTS MÉTRAGES





Martine Frossard

Photo: François Bonenfant

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Artiste multidisciplinaire, Martine Frossard navigue entre l'illustration, l'animation et l'installation participative. Née à Strasbourg, elle vit depuis 2005 à Montréal, où elle a appris l'animation par elle-même. Son premier court métrage, *Thirty Masks* (2015), a obtenu la mention «Staff Pick» de Vimeo. Depuis, ses œuvres ont été présentées au Canada, aux États-Unis et en Europe. ***Hypersensible*** (2025) est sa première collaboration avec l'Office national du film du Canada.

ABOUT THE DIRECTOR

Martine Frossard is a multidisciplinary artist who works in illustration, animation and participatory installations. Born in Strasbourg, France, she moved to Montreal in 2005, where she became a self-taught animator. Her first short film, *Thirty Masks* (2015), was chosen as a Vimeo Staff Pick. Her works have since been shown across Canada as well as in the US and Europe. ***Hypersensitive*** (2025) is her first collaboration with the National Film Board of Canada.

À PROPOS DU FILM

Hypersensible est le parcours accidenté et surréaliste d'une jeune femme qui cherche à se reconstruire. Puisant dans ses propres souvenirs d'enfance comme dans son imaginaire foisonnant, la cinéaste Martine Frossard brosse un portrait empli de compassion d'une femme en quête de guérison, dans une société peu tolérante de la différence. Porté par un symbolisme riche empruntant au monde végétal, ***Hypersensible*** est un doux plaidoyer pour une humanité plus attentive à ses émotions, même les plus difficiles. Et qui rappelle au passage qu'être sensible, c'est être vivant.

ABOUT THE FILM

Hypersensitive recounts the turbulent, surrealistic journey of a young woman struggling to understand her unique take on the world. Drawing on her own childhood memories as well as her fertile imagination, filmmaker Martine Frossard paints a compassionate portrait of a woman on a quest for healing in a society with little tolerance for difference. Rich in symbolism inspired by plant life, her film is a heartfelt plea for us all to take greater heed of our emotions, even the most painful ones—reminding us that to be sensitive is to be alive.

ÉQUIPE PRINCIPALE | KEY CREDITS

Scénario, animation et réalisation | Written, Animated and Directed by **Martine Frossard**

Musique originale, interprétation et conception sonore | Original Music, Performance and Sound Design **Daniel Scott**

Animation **Agathe Bray-Bourret**

Montage | Editor **Oana Suteu Khintirian**

Direction photo | Director of Photography **François Bonenfant**

Production | Producer **Marc Bertrand**

Production exécutive | Executive Producer **Christine Noël**

Une production de l'**Office national du film du Canada** |
A **National Film Board of Canada** production

Animation 2D | 2D animation

© 2025 – 6 min 44 s

espacemedia.onf.ca/hypersensible
mediaspace.nfb.ca/hypersensitive

CONTACTS

FESTIVALS

Élise Labbé
festivals@onf.ca

PRESSE | PRESS

Nadine Viau
n.viau@onf.ca
514-458-9745

VENTES | SALES

Nathalie Bourdon
distribution@onf.ca



Hypersensible | Hypersensitive